

### Пояснительная записка

Тема малой Родины наиболее актуальна для патриотического воспитания. Ребенок начинает воспринимать окружающий мир через конкретное и близкое: семья, окружающая природа, город, его жители. В этом плане никак не обойтись без знания того языка, на котором говорят окружающие нас люди. Приобщение младших школьников к истории, культуре своего народа начинается с освоения сведений о происхождении коми-пермяцкого народа, о жизни и быте предков, о первых поселениях Пармы.

Во 2 классе при изучении курса «Язык через культуру» раскрывается тема «Моя малая родина (Менам горт) — 5 ч:

- 1) Кудымкар — город Кудым-Оша - 3 ч (часы аудиторных занятий — 2 ч, часы внеаудиторных занятий — 1 ч);
- 2) Кудымкар — моя малая родина - 2 ч (часы аудиторных занятий — 1 ч, часы внеаудиторных занятий — 1 ч);

Для обучающихся эти сведения следует брать из легенд и преданий о происхождении коми-пермяцких племен, о жизни чуди на земле предков, о возникновении главного поселения Пармы — Кудымкаре. Известно, что в произведениях фольклора отражается и история народа, и уровень его художественной культуры, и многовековой опыт, и мудрость. Национальный костюм является ярким атрибутом всех наций и народностей. Дети должны знать основные элементы национального костюма, национальный орнамент коми-пермяков, проживающих в городе Кудымкаре и Коми-Пермяцком округе.

Жизнь и быт современного города Кудымкара помогут представить такие дидактические пособия, как слайд-фильм «Кудымкар» и презентация «Ме татён ола» (Здесь я живу). Обучающиеся должны увидеть свою связь с местом сегодняшнего проживания; испытать чувство гордости за свой родной край, его прошлое и настоящее; ощутить меру своей ответственности за будущее малой Родины, понять важность формирования активной гражданской позиции.

В предметном обучении школьников особенно актуальна технология применения средств информационно-коммуникационных образовательных технологий. Показ презентации активизирует внимание учащихся, позволяет учителю подробно остановиться на тех моментах урока, которые заслуживают более пристального внимания. Слайд-фильм «Кудымкар» помогает создать нужный эмоциональный фон, погрузиться в красоту города. Все занятие не должно быть «завязано» на презентации. Слайды презентации необходимо использовать во время объяснения, закрепления или создания проблемной ситуации на уроке. На уроке целью презентации может быть: актуализация знаний; сопровождение нового материала; первичное закрепление знаний; обобщение и систематизация знаний. Для использования данных средств необходимо оборудование: компьютер, мультимедиа, аудиозапись песен на коми-пермяцком языке. Данные дидактические материалы помогут сформировать у обучающихся первые представления о родном городе, его культуре, о самобытности коми-пермяцкого языка, орнамента, используемого в одежде, в предметах быта, в строительстве, дадут представление о себе как

представителях коми-пермяцкой национальности. А задания в Рабочей тетради познакомят с символикой города, историей ее возникновения.

Целенаправленная и систематизированная работа по данному курсу позволит дать детям представление об истоках истории коми-пермяцкого народа, его культуре, обычаях, показать в доступной форме самобытность малой Родины; расширить знания детей о Коми-Пермяцком округе, дать основы коми-пермяцкого языка.

### **Методические рекомендации**

*Цель занятий по теме «Моя малая родина»* – дать детям представление об истоках истории народа, его культуре, традициях и обычаях, создать условия для осознания обучающимися общеобразовательных организаций своей локальной идентичности.

Содержательный аспект раздела «Моя малая Родина» (Менам горт) включает вопросы, связанные с *историей города Кудымкара*.

Формы работы разнообразны: это и беседы, и инсценировки легенд, заочные и очные путешествия в г. Кудымкар, экскурсии в музеи, можно использовать встречи со старожилами и т. д. Занятия по данной теме призваны помочь учащимся узнать о возникновении города Кудымкара, его истории, достижениях города и горожан в различных сферах жизни; оценить их вклад в историю и культуру страны.

В соответствии с этим рекомендовано провести тематические занятия для детей по *следующим подтемам*:

1. Кудымкар — город Кудым-Оша.
2. Кудымкар — моя малая родина.

При разработке занятий *необходимо учитывать имеющиеся* у детей *краеведческие знания и умения*, которые они приобрели как в процессе повседневной жизни, так и на уроках учебного предмета «Окружающий мир». Рефлексия накопленного опыта проживания в городе, а также просмотр слайд-фильма и работа с презентацией «*Ме татён ола*» (Здесь я живу) позволит школьникам оценить широту своих представлений о городе, выявить наличие стереотипов мышления, определить, а в каких-то случаях и скорректировать, своё личностное отношение к культурному и природному наследию города Кудымкара.

Актуализировать краеведческие знания и умения обучающихся поможет использование таких методических приемов, как: *визуализация представлений о городе с помощью рисунков, коллажей, предметов с коми-пермяцким орнаментом; решение ситуационных практических задач*.

В ходе занятий должны преобладать *диалоговые формы взаимодействия и групповые задания*, т. к. учащиеся не столько получают информацию о памятных датах истории и культуры, сколько ведут конструктивную беседу по актуальным проблемам жизни города.

Для *обучающихся*, уже знакомых с понятием «город», целесообразно организовать экскурсию, которая позволит осознать, что город меняется

ежедневно и за этими трансформациями интересно наблюдать. Анализ происходящих изменений позволяет понять динамику развития города (город живет, развивается, хорошеет или умирает, деградирует).

Прежде чем отправиться со школьниками на экскурсию, следует организовать предварительную беседу с использованием данных дидактических пособий. Необходимо акцентировать внимание детей на красоту родного города, его достопримечательности.

Объектами для исследования могут стать самые разнообразные элементы городской среды – достроенный за лето дом, заасфальтированная дорога, новая детская игровая или спортивная площадка, благоустроенная клумба, открытый торговый павильон, установленные скамейки, обновленные ограды и решетки и т.д.

В завершении путешествия попросить школьников сделать вывод: Почему появились все эти объекты? Кому они адресованы? Зачем они нужны горожанам? Кто их создал? Помочь детям сделать вывод о том, что город в последнее время благоустраивается, становится более привлекательным и удобным для жизни горожан.

### **Заключение**

В преддверии изучения курса «Язык через культуру» было проведено тестирование среди детей, в результате которого были выявлены такие факты: не смогли назвать даже имя родных дедушек, бабушек — 5 человек из 10, указали неполное имя и род деятельности — 7 из 10. Тестирование показало, что дети неглубоко знают историю своего города. Так из 10 опрошенных на вопрос «Почему город так называется?» ответили: 5 человек — не знаю; 4 человека привели самое распространенное толкование происхождения названия города «Кудымкар». Из 10 человек только 1 человек смог привести незначительные факты из истории своего города. Это составляло:

высокий уровень знаний — 0 %

средний — 40 %

низкий — 60 %

Дети должны знать, представителями какой национальности они являются, какие родственные им нации существуют.

После изучения темы «Моя малая родина» большинство детей на вопрос «Откуда произошло название города Кудымкара?» дали правильный ответ. После занятий в классе с использованием данных дидактических средств (слайд-фильм «Кудымкар» и презентация «Ме татён ола» (Здесь я живу)) на очной экскурсии по городу Кудымкару дети с удовольствием отмечали просмотренные на слайдах объекты, находили коми-пермяцкие названия магазинов и других учреждений, а при осмотре экспонатов в музее отмечали коми-пермяцкий костюм, орнамент, узоры, из которых он состоит.

Работа по данной программе предполагает и связь с учебным материалом, например, на уроках окружающего мира, математики, ИЗО. Интеграция уроков ИЗО и факультатива «Язык через культуру» позволила детям самим используя

аппликацию составить герб города Кудымкара, коми-пермяцкий узор и применить его в украшении изделий. Также дети с удовольствием рисовали элементы национального костюма, национального орнамента при украшении предметов быта коми-пермяков: горшочки, туеса. А эта работа уже предполагает знакомство с материальной культурой коми-пермяков.

Проведенный мониторинг в конце первого полугодия 2 класса и проведение викторины в конце учебного года показало, что дети усвоили основные понятия на коми-пермяцком языке, у учащихся есть интерес к его изучению. Ребятам нравится работать с Рабочей тетрадью, выполнять различные задания, решать ребусы, кроссворды, раскрашивать картинки. В конце учебного года:

высокий уровень знаний — 20 %

средний — 40 %

низкий — 40 %

Учитывая тот фактор, что учащиеся 2-х классов смогли получить лишь первоначальные сведения о культуре, истории народа, коми-пермяцком языке, данная работа требует дальнейшего изучения в 3-4 классах.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [intrados.ru](http://intrados.ru) - фото
2. [liveinternet.ru](http://liveinternet.ru) - фото
3. [uraltourism.ru](http://uraltourism.ru) - фото
4. [nedoma.ru](http://nedoma.ru) - фото
5. [natiwa.ru](http://natiwa.ru) - фото
6. [mariuver.wordpress.com](http://mariuver.wordpress.com) - фото
7. [vinograd7.ru](http://vinograd7.ru) - фото
8. [provuz.ru](http://provuz.ru) - фото
9. [blog.privet.ru](http://blog.privet.ru) - фото
10. [togeo.ru](http://togeo.ru) - фото
11. [denlog.trainzup.com](http://denlog.trainzup.com) – фото

Остальные фото из личного архива